



臺北
表演藝術
中心

TAIPEI
PERFORMING ARTS CENTER

— 2024 臺北藝術節 —

臺灣表演藝術櫥窗 《白蛇？！小丑們 的終局之戰》 與《生命之光》



免費加入會員
送 200 元折扣

演出日期 / 時間
Date / Time

2024.9.6 Fri. 11:30

演出場地
Venue

**臺北表演藝術中心 球劇場
Globe Playhouse,
Taipei Performing Arts Center**

演出注意事項
Notice

- ◎ 上半場《白蛇？！小丑們的終局之戰》25 分鐘。
- ◎ 下半場《生命之光》25 分鐘。
- ◎ 中場休息 10 分鐘，觀眾席將進行清場。
- ◎ 遲到、中途離席觀眾請依循現場工作人員指示入場。

- ◎ **Duration of *The White Snake?!The Final Struggle of The Clowns* is 25 minutes.**
- ◎ **Duration of *Light of Life* is 25 minutes.**
- ◎ **Intermission is 10 minutes.**
- ◎ **Latecomers or the audiences who leave during the performance, please follow the staffs' instructions.**

節目介紹

《白蛇？！小丑們的終局之戰》

這不是京劇，而是一齣小丑劇！

四個天兵的小丑，組成了一個警腳劇團，創團至今從未有過成功的作品。在劇團的生死存亡之際，團長決定演出票房保證的戲碼《白蛇傳》！

於是，這群天真的小丑們，便抱著背水一戰的決心，勤苦學戲，想挑戰演出堪稱「表演藝術聖母峰」的京劇，靠《白蛇傳》挽救劇團命運！

到了首演當天，原本預期不會有什麼觀眾的他們，甚至連開演時間都搞錯了！無意間閒晃到舞台上來的小丑們，竟看見台下坐了滿滿的觀眾，這讓他們滿是驚喜，同時也亂了方寸！

究竟，他們的冒險嘗試是會一敗塗地？還是會出人意料地優雅落地呢？且讓我們劇場見分曉！

3

© 白可心



主創者介紹

藝術總監 | 馬照琪 / 臺灣

現任沙丁龐客劇團團長，紅鼻子關懷小丑協會創辦人。臺大經濟系學士，紐約大學教育劇場碩士，法國賈克樂寇國際戲劇學校畢業。2014 年取得法國政府頒發專業小丑醫生證照。專精於默劇、小丑、義大利即興喜劇、中性面具、丑角 (Bouffon) 表演形式的開發與應用。

編導 | 谷樂熙 (Luc Ducros) / 法國

現任沙丁龐客劇團駐團導演、紅鼻子關懷小丑協會教學培訓總監。是具有編、導、演三種專業於一身的全方位劇場人。自 1998 年起即活躍在法國的戲劇圈，表演經驗跨足眾多不同風格的戲劇製作。2014 年接受微笑醫生組織之小丑醫生課程，並成功得到小丑醫生執照。

4

沙丁龐客劇團

沙丁龐客劇團 Theatre De La Sardine

成立於 2005 年，團名來自於法文 Saltimbanque，意涵為「街頭藝人、公眾表演者、小丑」。作品特色兼具娛樂性與藝術性，以社會大眾最能共鳴的議題與呈現方式，精緻詮釋存在於生命中的幽微情感與詩意。希望藉由面具、小丑、歌舞、默劇、物件、集體發展等元素，融合互動式劇場、即興喜劇與肢體劇場方式，摸索新的表演形式，進而創造屬於當代東方的大眾劇場。

演出製作團隊

演出單位 | 沙丁龐客劇團

藝術總監 | 馬照琪

編 導 | 谷樂熙 (Luc Ducros)

舞台設計 | 李柏霖

燈光設計 | 王天宏

服裝設計 | 謝羸瑩

視覺設計 | 許銘文

音樂設計 | 陳玉環 (Camille Trebuchet)

現場樂手 | 陳玉環 (Camille Trebuchet)

演 員 | 張雲欽、葉威志、謝卉君、Luc Ducros

行政經理 | 王靖雯

節目介紹

《生命之光》

《生命之光》是 2022 年 8 月在英國愛丁堡為期近一個月的演出節目，並在首演後就獲選為藝穗節特別推薦節目『生命之光』，也獲得當地藝評 Seeing Dance ★★★★★五星評價。

在宇宙起始之初，陰陽離子撞擊所誕生的原始生命，即將展開一段穿越水火地風的旅程，找到生命中最亮的那一道光。

除了可以欣賞到舞鈴獨步全球的扯鈴演出型式外，更多不同精彩的演出元素，虛實交錯的舞台幻境，將帶給觀眾一個充滿想像和驚奇的舞鈴世界。



主創者介紹

創辦人、導演、藝術總監 | 劉樂群 / 臺灣

當代跨領域的藝術創作導演，作品受邀至 30 多國巡迴演出，深獲國際肯定。因為獨特的創意和開放熱情的態度，開始與劇場專業設計師、編舞家、音樂創作者等一起工作，舞臺上的視聽效果突飛猛進的表現出清新、獨到的藝術風格。

舞鈴劇場

舞鈴劇場 Diabolo Dance Theatre

舞鈴劇場，創團至今巡迴演出超過五千場，跨越三十五個國家，是國際重要藝術節與劇場的常客。三十八年的粹練，以扯鈴為圓心、創意為半徑，藉由融合藝術、科技與美學，如夢似幻的演出情境與觀眾交流，開啟面對生命的熱情和勇氣。如此獨一無二的表演藝術、豐富的表現方式、充沛的情感連結，超越語言、族群、年齡、文化疆界，得到觀眾最深刻的情感共鳴與難以忘懷的驚喜體驗。

演出製作團隊

藝術總監、導演 | 劉樂群

音樂設計 | 楊琇雲

影像設計 | 徐逸君

燈光設計 | 丁浩祖

服裝設計 | 詹雅真

化妝設計 | 洪心愉

製作人 | 邊國華

演出團隊 |

女神 | 舞思愛·羔露

演出者 | 劉芸、姚婷婷、劉芯、劉葳、陳家渝、阮昀馨、簡新茹、蔡保慶、李安、林怡均、李秋瑩、林芷泠、謝禧玟、陳胤錚

主辦單位
Organizer



承辦單位
Implementer



主辦單位保留節目內容異動之權利。若有任何異動，將在臺北表演藝術中心網站公告。所有照片均由演出單位授權使用。

The organizer reserves the right to make changes to the event program. Changes will be announced on the website of Taipei Performing Arts Center. All photos are authorized by the artists.

www.tpac-taipei.org

2024.07.02-09.08

BLEU&BOOK COLLECTION

FOR TAIPEI ARTS FESTIVAL

臺北藝術節 系列書展

今年的臺北藝術節，青鳥書店與臺北表演藝術中心合作，為每一檔精彩的節目挑選相關書籍並在青鳥書店內舉辦特別的書展。本次合作旨在通過閱讀與藝術表演的結合，為觀眾提供更加豐富和多元的文化體驗。

藝術節匯聚了來自世界各地的藝術家和創作團隊，呈現出多樣的戲劇、舞蹈、音樂和跨界表演等節目。青鳥書店精心挑選了與這些節目主題相關的書籍，無論是社科理論、歷史研究，還是與演出主題契合的小說和其他延伸閱讀，這些書籍都將在青鳥書店內展示，為觀眾提供進一步探索和理解這些藝術作品的機會。

此外，書展中也包含了演出團隊及創作者親自挑選的書單，這些書單彷彿是藝術家們心靈的映照，為觀眾展開了一幅幅多彩的文化畫卷。青鳥書店希望搭建一座橋樑，將藝術節的表演與文學世界緊密聯繫起來，讓觀眾通過閱讀深入體會藝術作品的精髓與背景。

青鳥書店誠摯地邀請所有觀眾在欣賞完演出後，來到書店細細品讀這些與節目相關的書籍，享受一次文學與藝術的雙重盛宴，共同分享這場文化的饗宴。

參訪資訊：

2樓太陽廳旁

青鳥書店內

週二至週日

12:00-21:00



BLEU & BOOK 青鳥